



Antonella Agnoli, consulente bibliotecaria

Dal 1977 al 2000 fonda e dirige la Biblioteca di Spinea (Venezia).

Dal 2001 al 2008 progetta per il Comune di Pesaro la nuova biblioteca della città, di cui è stata direttore scientifico. Negli ultimi dieci anni ha collaborato con vari architetti alla progettazione di biblioteche in molte città italiane, con molte Amministrazioni comunali per progetti legati ai servizi bibliotecari e ha svolto un'intensa attività di formazione dei bibliotecari in tutta Italia.

E' presidente della Fondazione Federiciana di Fano, membro del Consiglio di Amministrazione dell'Istituzione Biblioteche di Bologna e dell'Associazione Forum per il Libro, fa parte del bord della SOS (schoolofsustainability), con sede a Bologna.

Come autrice di *Le piazze del sapere* (Laterza 2009) nel 2013 è stata invitata in Giappone, per un tour professionale dove ha incontrato bibliotecari, architetti, librai, cittadini.

Attualmente lavora con i Comuni di: Bari, Cagliari, Cerignola (Fg), Città di Castello (Pg), Gardone Valtrompia (Bs), Lucca, Monopoli (Ba), Neoneli (SS), Piombino (Gr), San Giovanni Valdarno (Ar), Predazzo (Tn), per attività legate alla riprogettazione delle sedi, alla definizione dei progetti culturali e all'aggiornamento del personale.

E' stata consulente di numerose Amministrazioni comunali dove, a diverso titolo, ha lavorato per la definizione del progetto culturale, la formazione del personale, la ristrutturazione o nuova edilizia bibliotecaria, la progettazione biblioteconomica e culturale, tra queste: Bologna_Sala Borsa, Calenzano (Fi), Casalpusterlengo (Lo), Castelnuovo Rangone (Mn), Cesena, Cinisello Balsamo (Mi), Fano (PU), Firenze_Biblioteca delle Oblate, Forlì, Gubbio (Pg), Lainate (Mi), Lodi, Maiolati Spontini (An), Macerata, Monfalcone (Ts), Mortara (Pv), Opera (Mi), Pioltello (Mi), Pisa_SMS, San Lazzaro di Savena (Bo), Scandicci (Fi), Senigallia (An), Sesto Fiorentino (Fi), San Canzian d'Isonzo (Go), Sondrio, Suzzara (Mn), Udine e per i Sistemi bibliotecari di Cameri (No) e della Valtellina, il consorzio SBNO (Sistema Bibliotecario Nord Ovest, prov. di Milano), la Fondazione per Leggere (prov. di Milano) e l'Amministrazione provinciale di Bolzano dove ha collaborato al restyling delle biblioteche multilingue di Bolzano e Merano.

Ha collaborato con Amministrazioni comunali e Associazioni per delineare il futuro delle loro istituzioni bibliotecarie tra queste: Albinea (Re), Alghero (Ss), Ascoli Piceno, Avellino, Baselga del Pinè (TN), Biella, Carpi (Mo), Casalecchio di Reno (Bo), Cortina d'Ampezzo (Bl), Crema (Cr), Fab-

riano (An), Lamezia Terme (Cz), La Spezia (Sp), Lecce, Matera, Mirandola (Mo), Napoli, Noicattaro (BA), Nonantola (Mo), Novara, Oristano, Palermo, Parma, Pavia, Pinerolo (To), Sassari, Siracusa, Urbino, Vignola e con gli Idea Store di Londra per il restyling del servizio ragazzi dell'Idea Store di Whitechapel.

Ha collaborato con vari studi di architettura, tra questi: MAP di Venezia per la riprogettazione dell'ex pescheria di Trieste, MCA di Bologna per il concept della biblioteca di Accra (Ghana), Leonardo di Pisa per il progetto del polo culturale/biblioteca della Provincia di Pisa, con l'arch. Mayr Fingerle per il nuovo polo bibliotecario di Bolzano, Camerino di Venezia per la ristrutturazione della Biblioteca Civica di Verona.

Ha supportato il Comune di Cavezzo (RE) per la realizzazione della nuova biblioteca in sostituzione della vecchia sede completamente distrutta dal terremoto e ha collaborato con la Fondazione Unipolis per l'allestimento della Bibliocasa a l'Aquila.

Ha partecipato a vari concorsi di progettazione: studi Cervellati associati e Comes per il restauro e la riqualificazione del complesso di edifici della biblioteca umanistica di piazza Brunelleschi a Firenze, studio MCA di Bologna per il riuso dell'ex area industriale Mirafiori di Torino, studi Bohigas e Vezzali/Lazzari per il Polo culturale San'Agostino di Modena, studi Rota e Pession di Torino per la ristrutturazione e la rifunzionalizzazione a biblioteca del Palazzo Santa Croce di Cuneo, studio Leonardo di Pisa per il museo e la biblioteca nei Bottini dell'Olio di Livorno, per la riqualificazione e restauro degli spazi dell'ex caserma di Piazza San Paolo da destinarsi alla nuova Biblioteca della città di Monza e per la riqualificazione dell'ex Caserma di Piazza della Repubblica di Varese, studio Camerino di Venezia per il progetto della Manica Lunga della Fondazione Giorgio Cini di Venezia.

Ha collaborato con l'Anci e il Centro per il Libro e la Lettura (CEPELL), per la stesura di un rapporto su 40 biblioteche delle sei Province coinvolte dal progetto InVitro del CEPELL e con la Fondazione BEIC per uno studio sulle biblioteche di quartiere della città di Milano.

Da decenni svolgere attività di formazione professionale e di contributo al dibattito culturale attraverso la partecipazione a corsi, convegni, conferenze e seminari universitari presso varie istituti culturale e università, tra queste: IUAV di Venezia, Architettura e Scienze della formazione di Firenze e di Padova, Sociologia di Bologna, ENSSIB Lione, Architettura di Alghero e Ascoli Piceno, e la Scuola Superiore di Catania.

A questa attività sul campo (ha anche ricoperto differenti incarichi nell'associazione di categoria, l'AIB, dove per due volte è stata eletta membro dell'esecutivo nazionale e membro dello standing committee della sezione Public library dell'IFLA - international library federation) ha affiancato un'attività saggistica e pubblicitaria culminata in *Le piazze del sapere. Biblioteche e libertà* (Laterza 2009), un volume giunto alla quarta edizione, tradotto in giapponese, nuova uscita (2014) con nuova prefazione in edizione economica, *Caro Sindaco, parliamo di biblioteche* (Editrice Bibliografica, 2011), anch'esso alla quarta edizione e *La biblioteca che vorrei* (Editrice Bibliografica, 2014), anche questi due volumi sono stati recentemente tradotti in giapponese. In precedenza, aveva pubblicato *La biblioteca per ragazzi* (Editrice Bibliografica, 1999).

E' iscritta all'Elenco degli Associati Aib in qualità di Bibliotecaria, professione disciplinata dalla Legge n. 4/2013, con delibera n. E/2014/1419

Antonella Agnoli

Bologna, agosto 2016



Bologna, piazza San Giovanni in Monte 6

cel. 3287443309

mail anto.agnoli@gmail.com

skype antonellagnoli

Pubblicazioni

libri

1. *La biblioteca per ragazzi*, Editrice Bibliografica, 1999
2. *Le piazze del sapere. Biblioteche e libertà* (Laterza 2009), nuova ed. economica 2014
3. *Caro Sindaco, parliamo di biblioteche*, Editrice Bibliografica, 2011
4. *La biblioteca che vorrei*, Editrice Bibliografica, 2014
5. Un viaggio fra le biblioteche italiane attraverso cinque province e una regione, a cura di Antonella Agnoli e Vincenzo Santoro, ANCI/CEPELL, 2016

scritti in volumi collettivi

1. *Le biblioteche tra conservazione e rinnovamento* in *l'Italia e le sue regioni*, a cura di Maria Salvati e Loredana Sciolla, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Treccani, 2015
2. *La biblioteca, la nuova piazza della cultura* in *I pubblici della cultura*, a cura di Francesco De Biase, Milano Franco Angeli, 2014, pp. 294-304
3. *Il futuro delle biblioteche* in *Lo spazio del libro*, a cura della scuola superiore di studi storici di San Marino, 2013, pp. 119-136
4. *Biblioteche e teatri insieme contro la débâcle culturale* in *Passione e ideologia il teatro (è) politico*, a cura di Stefano Casi, Elena di Gioia, Bologna, Teatri di vita, 2012, pp. 181-184

5. Les bibliothèques publiques italiennes: une évolution en demi-teinte in Bibliothèques d'aujourd'hui. A la conquête de nouveaux espaces, sous la direction de Marie-Françoise Bisbrouck, Edition du Cercle de la Librairie, 2011, pp. 95-97
6. *Le piazze del sapere: un nuovo modo di fare biblioteca* in I nuovi confini della biblioteca, a cura di Massimo Belotti, Milano, Bibliografica, 2011, pp. 36-44
7. internet, biblioteche e piazze come beni comuni in La cultura come risorsa e le risorse della cultura in Post Filosofie, Cacucci editore, 2011
8. *Nuove biblioteche, nuove tendenze: idee e immagini dal mondo* in Il mondo in biblioteca, la biblioteca nel mondo, a cura di Massimo Belotti, Milano, Editrice Bibliografica, 2010, pp. 244-249
9. *Le nuove biblioteche* in Territori creativi. Manuale per la governance territoriale, a cura di Carlo Pesaresi, Paolo Pettenati, Vittorio Salmoni, Ancona, Istaio 2010
10. *Il recupero della Data, un'ipotesi di lavoro*, in Ananke, Alinea editrice, 2008
11. *Il bibliotecario, l'architetto e la biblioteca*, atti del convegno La biblioteca nella città. Architettura dei servizi, architettura dell'edificio, a cura di Giuliana Casartelli e Marco Muscogiuri, Roma 2008
12. *Promuovere la lettura e l'informazione attraverso il web: una panoramica internazionale*, Atti del Convegno Leggere leggeri promosso dalla Regione Emilia Romagna, Bologna 2007
13. Progettare ed organizzare lo spazio fisico delle biblioteche in Lineamenti di biblioteconomia, a cura di Giovanni Solimine e Paul Gabriele Weston, Roma, Carocci, 2007, nuova ed. 2016
14. Viaggio tra le Nordic Public Libraries in Lezioni in Sala Borsa, pp. 7-21, Biblioteca Sala Borsa, Bologna, 2006
15. *Lo spazio e i modi del leggere in biblioteca* in Le teche della lettura, a cura di Claudio Gamba e M. Laura Trapletti, Milano, Bibliografica, 2006, pp. 202-212.
16. *Introduzione* al libro di Marco Muscogiuri, Architettura della biblioteca, Milano, Sylvestre Bonnard, 2004
17. *Obiettivo biblioteca amichevole: quale aggiornamento professionale per i bibliotecari?* in La biblioteca apprende, a cura di Franz Berger, BibSpider, Berlino 2004, pp.13-19
18. Biblioteche per ragazzi in Italia: nuove tendenze nuovi modelli", in La biblioteca per ragazzi oggi, a cura di Romano Vecchiet, pp.40-45, Milano, Bibliografica 2004
19. Attraverso gli spazi: l'architettura della biblioteca come forma di comunicazione", in: Comunicare la biblioteca, Editrice Bibliografica, 2002

20. Libri, giornali, scaffali e piccioni“, in Costruire la conoscenza: Nuove biblioteche pubbliche dal progetto al servizio. Atti del Convegno, a cura di Alessandra Giovannini, pp.87-94, Regione Toscana Giunta Regionale - Pagnini e Martinelli Editori, 2002

21. Attraverso gli spazi; l'architettura della biblioteca come forma di comunicazione“, in Comunicare la biblioteca, a cura di Ornella Foglieni, pp.196-200, Milano, Bibliografica, 2002

22. Nuovi spazi per nuovi modelli di servizio: una rassegna internazionale“, in Atti del XLIV Congresso nazionale dell'AIB, a cura di Fernanda Canepa e Graziano Ruffini, pp. AIB, 2001

Ha scritto per varie riviste scientifiche, tra cui Alfabeta2 e il Mulino, scrive regolarmente per Biblioteche oggi e Pagina99